



NO ONE COMES BACK

Ein neues Stück von Maureen Gleason

Theater | Premiere (UA): 27. November 2025 | 20 Uhr

Weitere Vorstellungen: 28 + 29. November | 20 Uhr

Wenn ein Zwilling in den Krieg zieht, kann der andere dann entkommen?

Als ihr Zwillingsbruder als Kampfpilot eingesetzt wird, findet sich eine Schwester in einem Krieg wieder, den sie nie wollte. Bombenangriffe, Maisfelder, Hirschaugen und Schamanen – „No One Comes Back“ handelt von Krieg, Zwillingschaft und davon, was es bedeutet, einander zu retten, wenn

niemand wirklich zurückkommt.

Die erste Solo-Show der Berliner Performerin, Sängerin und Autorin Maureen Gleason beruht auf einer wahren Geschichte:

Als Maureen Gleasons Zwillingsbruder zum Militärdienst einberufen wird, wurde ihr bewusst, mit wie wenigen Menschen sie darüber sprechen konnte. Die Welt schien gespalten zu sein – durch Berufe, Politik, Vorstellungen davon, was jemanden „gut“ oder „schlecht“ macht. Bis heute erzählt sie nur sehr wenigen Menschen, dass sie einen Zwilling hat. Immer wenn sie versucht, sich zu öffnen, muss sie stundenlang den Kontext erklären, damit andere ihn oder sie nicht abschreiben.

„No One Comes Back“ entstand aus dieser Entfremdung, aus ihrem Wunsch, über Liebe, Angst und moralische Komplexität in einer Sprache zu sprechen, die Nuancen zulässt. Gleason schrieb das Stück als Versuch, einen Raum zwischen richtig und falsch zu öffnen, in der Hoffnung, dass etwas Wesentlicheres zum Vorschein kommen könnte: unsere gemeinsame Menschlichkeit.

In englischer Lautsprache



Maureen Gleason ist eine in Berlin lebende Performerin, Sängerin und Autorin. In ihrer Arbeit interessiert sie sich für Theater als einen Akt der Abrechnung. Sie erforscht den Raum, in dem Bekenntnis auf Ritual trifft, in dem persönliche Geschichte zum kollektiven Zeugnis wird. Maureen Gleason hat sowohl eine klassische Schauspielausbildung als auch eine Ausbildung im Bereich des konzipierten Theaters. Sie absolvierte eine Ausbildung in Studio Acting am Guthrie Theater BFA Program in Minneapolis, studierte Shakespeare am Globe in London und erwarb einen MFA in Devised Theatre Making am Rose Bruford College.

<https://www.etberlin.de/production/no-one-comes-back/>

Autorin & Darstellerin: Maureen Gleason | **Regie & Dramaturgie:** Stephanie LeBolt | **Kostüm- & Bühnenbild:** Arina Slobodianik | **Originalmusik:** Alex Connaughton | **Literarische Dramaturgie:** Mary Kelly | **Lichtdesign:** Tina Kovalski | **Grafik:** © Maureen Gleason | **Foto:** © Vince Losanes

„No One Comes Back“ wird gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt