



## POP! Andy Warhol & The Velvet Underground A Conversation with a Cultural Icon III

Theater | Premiere: 11. April 2025 / 20 Uhr  
Weitere Vorstellungen: 12 + 15 + 16 + 17 + 18 +  
19. April / 20 Uhr

Vor sechzig Jahren verwandelte sich der Popkünstler Andy Warhol plötzlich in einen Filmemacher. Mit seinen so genannten „Superstars“ drehte er Filme wie *Blow Job*, *Chelsea Girls* und *Lonesome Cowboys* – krude, gewagte, schräge Schwarz-Weiß-Filme auf dem schmalen Grat zwischen Pornografie und Programm kino. Neben diesen „Underground-Filmen“ präsentierte er die ultrawilde und ultralauten Performanceserie *Exploding Plastic Inevitable* und produzierte das Debütalbum der Rockband *The Velvet Underground* mit der deutschen Sängerin Nico. Das Albumcover zierte das ikonischste Bild jener wenigen „Underground-Jahre“ – die gelbe Banane.

Die Kunstwelt ist konsterniert, schaut aber gern in Warhols ständig wuselnder Factory vorbei, wo vorne Kunst gemacht, hinten gevögelt und überall Amphetamin genommen wird. Die Filme will kaum einer sehen, die Performances bekommen vernichtende Kritiken und die Platte kauft keiner. Heute gehören sie wie Picasso, Wagner und Fellini zum geschätzten Kulturgut, und die Factory gilt als zentraler historischer Ort der queeren Emanzipation.

**Und jetzt?** Fünf Kurator\*innen planen eine Ausstellung zu *Andy Warhol's Underground Years*. Das wird schwierig, denn was will man ausstellen? Ein Factory Reenactment? Velvet Underground-Coverversionen live im Museum? Underground-Filme im Videoformat? Streit ist vorprogrammiert...

Mit der Band RED LARGO und einem Ensemble von fünf Schauspieler\*innen versucht *POP! Andy Warhol & The Velvet Underground* eine performative Antwort auf die Frage, wie Pop in den 1960er und 1970er Jahren zur Kultur wurde. Nach *JAWS!* und *Bowie in Berlin* Teil 3 der Reihe *A Conversation with a Cultural Icon*.

In englischer Lautsprache mit Schauspiel, Tanz und Cover-Versionen von The-Velvet-Underground-Songs.

**Konzept und Regie:** Günther Grosser – **Mit:** Summer Banks, Priscilla Bergey, Maureen Gleason, Angharad Matthews, Kumar Muniandy und der Band Red Largo – **Bühne:** Tomas Fitzpatrick – **Kostüme:** Heike Braitmayer – **Licht:** Katri Kuusimäki – **Video:** Rebecca Shein – **Choreografie:** Eva Günther – **Foto:** © Stefania Migliorati

Eine Produktion des English Theatre Berlin | International Performing Arts Center.

Gefördert vom Hauptstadtkulturfonds

Das English Theatre Berlin | IPAC wird unterstützt durch die Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt.