

ETB | IPAC präsentiert in Zusammenarbeit mit Post Theater:



© Stefania Migliorati

ISLANDS

Eine recherchebasierte Theaterperformance über Traumziele

1.-3. & 8.-10. Juli 2021 | 20 Uhr

[Tickets 15 € / ermäßigt 10 €]

Sail away, sail away, sail away...gibt es irgend jemanden, der in den letzten anderthalb Jahren nicht davon geträumt hat? Auf einer tropischen Insel zu landen, weit weg von den Alltagsorgen, den Nachrichten und möglichst auch der Pandemie? Inspiriert von verschiedenen Inseln in der Ferne und in der Nähe, bekannten und unbekannt, realen und metaphorischen, lädt eine Crew von internationalen Künstler:innen das Publikum ein, sich mit ihnen auf eine Reise zu Inseln auf der ganzen Welt zu begeben, von der Mitte des tiefblauen Meeres bis zu den vier Wänden unseres eigenen Zuhauses. Immer schon waren Inseln Projektionsflächen und Sehnsuchtsorte utopischer, aber auch imperialistisch-kolonialer Vorstellungen. Die multimediale Performance „Islands“ lässt die Mitreisenden auf dem schmalen Grat dazwischen wandern.

In „ISLANDS“ treffen sehr unterschiedliche Künstler:innen aufeinander, die ihre von Migration und Suche geprägten Biographien, die voller Insel-Erfahrungen stecken, miteinander und mit dem Publikum teilen.

Nach dem erfolgreichen Weltraumstück [„Stuck in Orbit“ \(2019\)](#) ist „Islands“ die zweite Kooperation des Post Theater mit dem English Theatre Berlin | International Performing Arts Center. [Post Theater](#) ist eine interdisziplinäre Medien-Performance-Company, die dokumentarisches Ausgangsmaterial zu Themen wie Identität, Technologie und Ressourcen mit den Biographien wechselnder Performer*innen verbindet. Post Theater hat in mehr als 20 Ländern rund um den Globus gearbeitet – darunter einige Inselstaaten.

Künstlerische Leitung: Daniel Brunet, Max Schumacher | Regie: Daniel Brunet | Dramaturgie und Bühnenbild: Max Schumacher | Kreation und Performance: Daniel Brunet, Rafuska Marks, Valerie Renay, Alexander Schröder, Max Schumacher | Videodesign und Medienkunst: Hiroko Tanahashi und Yoann Trelu | Sounddesign und Komposition: Sibin Vassilev | Kostüm- und Requisitendesign: Marion Reddmann | Lichtdesign und technische Leitung: Torsten Litschko

Eine Produktion von English Theatre Berlin | International Performing Arts Center und Post Theater.

Mit Unterstützung der Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin zum 30jährigen Jubiläum des ETB | IPAC

Das English Theatre Berlin | IPAC wird unterstützt durch die Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa.