

LET THERE BE THEATER!

MIT GAYLE TUFTS | TEXT: NASSIM SOLEIMANPOUR
THEATER | DIGITALES EVENT | LIVE-STREAM | SOLIDARITÄTSAKTION

Samstag, 13. März 2021 | 20:00

[Tickets 10 €] Der Live-Stream wird über die Plattform Zoom ausgestrahlt.



Am Freitag, den 13. März 2020 mussten Theater auf der ganzen Welt wegen COVID-19 schließen. Noch immer sind wir von einem Regelbetrieb weit entfernt. Anlässlich dieses traurigen Jahrestages, lädt die Berliner Theateragentur Aurora Nova zu einer symbolischen Aufführung ein – zu einem Akt des Aufbegehrens und der Solidarität, Aufschrei und Beschwörung zugleich: „Let There Be Theater!“

Von Kanada bis Chile, von Athen über Minsk bis Tokyo – Hunderte Theater weltweit folgen der Initiative und zeigen am 13. März 2021 das Theaterstück „White Rabbit, Red Rabbit“ des in Berlin lebenden Iraners Nassim Soleimanpour als digitales Live-Event. „White Rabbit, Red Rabbit“ gilt als eines der meistgespielten Theaterstücke der Welt. Es wurde in über 30 Sprachen übersetzt und von einer ganzen Reihe renommierter Schauspieler*innen aufgeführt. Die Berliner Premiere fand 2013 am English Theatre Berlin | International Performing Arts Center statt.

Das English Theatre Berlin | International Performing Arts Center konnte **für die aktuelle Aufführung einen Star gewinnen: Gayle Tufts, "Deutschlands bekannteste US-Amerikanerin"**.

Die Erlöse aus diesem besonderen Theaterabend werden weitergegeben an wegen der Pandemie arbeitslos gewordene Theatermacher*innen.

„**White Rabbit, Red Rabbit**“ ist ein Fest der Improvisation und des zivilen Widerstands in der Kunst: Jede



Aufführung ist eine Premiere. Die jeweiligen Protagonist*innen erhalten erst bei Vorstellungsbeginn den Stücktext in einem versiegelten Umschlag. Und wie von Zauberhand, ohne Mitwirken eines Regisseurs oder Bühnenbildners, entsteht eine spannende, informative, höchst individuelle und sehr unterhaltsame Begegnung mit einem jungen Schriftsteller, der mehr Fragen an sein (fiktives) Publikum hat als Antworten.

Als Wehrdienstverweigerer hatte der damals 31-jährige Autor keinen Anspruch auf einen Reisepass und demzufolge gering war seine Chance, sein Heimatland Iran zu verlassen. Mit dem Erfolg, den „White Rabbit, Red Rabbit“ an vielen Orten der Welt feierte, schrieb Nassim Soleimanpour sich buchstäblich frei.

Als Entertainerin, Autorin, Sängerin und Kommentatorin ist **Gayle Tufts** seit den 1990er Jahren ein fester Begriff in der deutschen Theaterlandschaft. Zwei ihrer frühen Shows in Berlin präsentierte sie in einem kleinen Kellertheater in der Fidicinstraße namens Friends of Italian Opera - dem heutigen English Theatre Berlin | International Performing Arts Center. <https://www.gayle-tufts.de/>

English Theatre Berlin | International Performing Arts Center in Zusammenarbeit mit [Aurora Nova](#). „White Rabbit, Red Rabbit“ wurde ursprünglich von Volcano Theatre, Necessary Angel und Wolfgang Hoffmann (Aurora Nova) produziert. Dramaturgie von Daniel Brooks und Ross Manson >>>> Teilnehmende Städte >>>>

Das English Theatre Berlin | IPAC wird unterstützt durch die Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa.



Let There Be Theater! Teilnehmende Städte (Auszug):

Vancouver Canada / Mexico / Brazil, Botucatu SP / Ireland, Limerick / Peterborough, Ontario, Canada / Cheltenham, England / NØTTERØY / Hull, UK / Salford, Manchester / Sibiu, Rumänien / New York City, USA / Brixham, Torbay, United Kingdom / Concepcion, Chile / Auckland, New Zealand / Grimsby, UK / Athens, Greece / Corrientes, AR / Tilburg The Netherlands / Edinburgh, Scotland / Nijmegen, NL / Arnhem, Netherlands / Toronto, Canada / Roque Sáenz Peña- Provincia del Chaco – Argentina / Uppsala, Sweden / Leipzig / Bremen, Germany / Venlo, The Netherlands / Medellín-Colombia / Guatemala, Guatemala / El Salvador / Amstelveen, The Netherlands / Brooklyn, USA / Zaandam / Hoorn, The Netherlands / Neustadt (Wied) / Rotterdam, The Netherlands / Drachten, Nederland / Samsun / TURKEY / Zwolle, Nederland / Mainz, Germany / Gouda, The Netherlands / The Netherlands / MALAGA / Apeldoorn, Netherlands / Elgin, Scotland / Grimsby, UK / Nelson / Berlin / Germany / Limerick / Dublin, Ireland / Leipzig / Toronto, Canada / Speyer, Mannheim / Hall in Tirol, Austria / Atlixco, Puebla / Panamá City, Panamá / Alkmaar, Nederland / Drachten, the Netherlands / Apeldoorn, The Netherlands / Napier, New Zealand / Minsk, Belarus / Greytown / Edinburgh, Scotland / Hull, UK / Salford/Greater Manchester, United Kingdom / Dordrecht / Peterborough, Canada / Picton / Mumbai, India / Belgrade, Republic of Serbia / Rostov-on-Don, Russia / Tokyo, Japan / Istanbul/ Turkey / Brighton England / Cygnet / Swansea Wales / Ede, Netherlands / Herne, Germany / Hastings on Hudson NY USA / Denton, Texas United States u.v.a.