

# THE 2020 EXPO FESTIVAL - A SHOWCASE OF WAHLBERLINER

**April 19 - 25, 2020**

## CALL FOR APPLICATIONS / AUSSCHREIBUNG

### Important Dates / Wichtige Daten:

October 30, 2019	7pm - Info Abend/Artist's Mixer Q&A
November 30, 2019	Applications Due / Bewerbungsfrist
January 5, 2020	Announcement of the Lineup / Ankündigung des Lineup
April 19 – 25, 2020	2020 Expo Festival

Since 2013, this annual festival has presented selected performances from the diverse yet often still undiscovered international independent performing arts community of Berlin with a working language of English. Over four evenings featuring one evening-length performance or two shorter performances, the festival presents a cross section of this community across all performing arts genres and beyond all language barriers. Within ExpLoRE, the newcomer's platform, the Sunday afternoon is open to smaller formats or work still under development — these will be performed on two separate stages.

The 2020 schedule of programming will be curated by festival founder Daniel Brunet, Producing Artistic Director of English Theatre Berlin | International Performing Arts Center, as well as choreographer Olivia Hyunsin Kim and theater director Shlomo Lieberman, from the applications received based on the criteria of artistic excellence, internationalism and creative diversity. The festival accepts proposals both for world premieres as well as restaging of existing productions and provides financial and dramaturgical support.

Any team with at least one Berlin-based artist is welcome to apply. Please provide video documentation of any existing production. In terms of language, multilingual work as well as work without language is welcome. The only stipulation regarding language is that an English-language audience should be able to understand the piece without being completely lost.

We will provide € 3,000 per production in the evening program (for full-length productions, € 1,500 for shorter productions) and € 1,000 for projects within ExpLoRE.



**ENGLISH  
THEATRE  
BERLIN**

International Performing Arts Center

Das jährlich stattfindende Festival präsentiert seit 2013 ausgewählte Arbeiten aus der so vielfältigen, aber in großen Teilen noch unentdeckten internationalen freien Szene Berlins mit Arbeitssprache Englisch. Vier Festivalabende mit einer abendfüllenden Produktion oder zwei kürzeren Produktionen zeigen einen Querschnitt dieser Szene über alle Sprachbarrieren und Genregrenzen hinweg.

Der Sonntag ist als Nachwuchsplattform ExpLoRE für kleinere oder noch unfertige Formate geöffnet. Kuratiert wird das Programm 2020 von Festivalgründer Daniel Brunet, produzierender künstlerischer Leiter des English Theatre Berlin | International Performing Arts Center, sowie Choreografin Oliva Hyunsin Kim und Bühnenregisseur Shlomo Lieberman. Auswahlkriterien hierbei sind künstlerische Exzellenz, Internationalität und kreative Vielfalt. Das Festival akzeptiert sowohl Uraufführungen als auch Wiederaufnahmen und bietet finanzielle und dramaturgische Unterstützung.

Jedes Team mit mindestens einer\*m in Berlin lebenden Künstler\*in darf sich bewerben. Falls es sich um eine Wiederaufnahme, handelt, schickt bitte auch eine Videodokumentation dazu. Mehrsprachige Arbeiten wie auch Arbeiten ohne Sprache sind willkommen. Einzige Bedingung ist, dass ein englischsprachiges Publikum der Aufführung folgen können muss.

Wir werden jede Abendvorstellung mit € 3.000 zu fördern (für Abendfüllende, € 1.500 für kürzere) und € 1.000 für Projekte bei ExpLoRE.



**ENGLISH  
THEATRE  
BERLIN**

International Performing Arts Center