

# STATUS

Von und mit Chris Thorpe | Regie: Rachel Chavkin

Performance | Deutschlandpremiere

18. & 19. Oktober 2019 | 20 Uhr

[Tickets 15 € | 9 € (ermäßigt)]

Gewinner des Fringe First Awards!



Wir alle haben eine Nationalität. Oder fast alle. Und was bedeutet es eigentlich, "britisch" zu sein? Oder "deutsch"? Oder "spanisch"?

Angesichts Brexit und eines zunehmend radikalen Nationalismus in Europa durchleuchtet der Autor und Theatermacher Chris Thorpe das Konzept der Nation und begibt sich auf eine Reise nach Deutschland, dann nach Amerika ins Land der Navaho, nach Singapur ins Herz des ungezähmten Radikalkapitalismus und schließlich über Deutschland wieder zurück nach England. Herausgekommen ist ein performativer Road Movie mit Musik, an dessen Ende die Erkenntnis steht, dass trotz allen

Entsetzens über die aktuellen Entwicklungen die nationale Identität nichts ist, das man so einfach loswerden kann.

Video: <https://vimeo.com/279252406>

Die Regisseurin von „Status“, Rachel Chavkin wurde mit dem Tony Award 2019 für die Regie des Broadway Musicals „Hadestown“ ausgezeichnet.

In englischer Sprache

★★★★ Guardian ★★★★★ Time Out ★★★★★ The Scotsman ★★★★★ The Stage

*"... the words are eloquent, the music essential and powerful, and the performance full of a brilliant, prowling precision..." Scotsman*

***"With its magical-realist twists, the show has the strange pull of a Haruki Murakami novel, a dense and provocative barrage of reflections on a world in flux and our place within it." Guardian***

Chris Thorpe (Text und Performance) | Rachel Chavkin (Regie) | Andrzej Goulding (Video Design) | Eugenia Leis (Kostüm- und Bühnendesign) | Jörg Vorhaben (Dramaturgie) | Katharine Williams (Lichtdesign)

*Supported by the British Council, Goethe-Institut London, the Collaborative Touring Network and using public funding by the national lottery through Arts Council England.*

Das English Theatre Berlin | IPAC wird unterstützt durch die Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa.