

# THE 2019 EXPO FESTIVAL - A SHOWCASE OF WAHLBERLINER

**April 28 - May 4, 2019**

## **CALL FOR APPLICATIONS / AUSSCHREIBUNG**

### **Important Dates / Wichtige Daten:**

|                        |  |
|------------------------|--|
| October 30, 2018       | 7pm - Info Abend/Artist's Mixer Q&A                    |
| November 30, 2018      | Applications Due / Bewerbungsfrist                     |
| January 5, 2019        | Announcement of the Lineup /<br>Ankündigung des Lineup |
| April 28 – May 4, 2019 | 2019 Expo Festival                                     |

Since 2013, this annual festival has presented selected performances from the diverse yet often still undiscovered international independent performing arts community of Berlin with a working language of English. Over six evenings featuring one or two evening-length performances, the festival presents a cross section of this community across all performing arts genres and beyond all language barriers. Within ExpLoRE, the newcomer's platform, the Sunday afternoon is open to smaller formats or work still under development — these will be performed on two separate stages.

The 2019 schedule of programming will be curated by festival founder Daniel Brunet, Producing Artistic Director of English Theatre Berlin | International Performing Arts Center, as well as choreographer Olivia Hyunsin Kim and theater director Shlomo Lieberman, from the applications received based on the criteria of artistic excellence, internationalism and creative diversity. The festival accepts proposals both for world premieres as well as restaging of existing productions and provides financial and dramaturgical support.

The extent of the funding is subject to applications that are currently being decided, but we hope to provide up to € 3,000 per production in the evening program and up to € 1,000 for projects within ExpLoRE.



**ENGLISH  
THEATRE  
BERLIN**

International Performing Arts Center

Das jährlich stattfindende Festival präsentiert seit 2013 ausgewählte Arbeiten aus der so vielfältigen, aber in großen Teilen noch unentdeckten internationalen freien Szene Berlins mit Arbeitssprache Englisch. Sechs Festivalabende mit ein oder zwei abendfüllenden Produktionen zeigen einen Querschnitt dieser Szene über alle Sprachbarrieren und Genre Grenzen hinweg. Der Sonntag ist als Nachwuchsplattform ExpLoRE für kleinere oder noch unfertige Formate geöffnet. Kuratiert wird das Programm 2019 von Festivalgründer Daniel Brunet, produzierender künstlerischer Leiter des English Theatre Berlin | International Performing Arts Center, sowie Choreografin Oliva Hyunsin Kim und Bühnenregisseur Shlomo Lieberman. Kriterien hierbei sind künstlerische Exzellenz, Internationalität und kreative Vielfalt. Das Festival akzeptiert sowohl Uraufführungen als auch Wiederaufnahmen und bietet finanzielle und dramaturgisches Unterstützung.

Das Ausmaß der finanzielle Unterstützung ist abhängig von die Erfolg von Anträge, aber wir hoffen jeder Abendvorstellung mit bis zu € 3.000 zu fördern und bis zu € 1.000 pro Projekt in ExpLoRE.



**ENGLISH  
THEATRE  
BERLIN**

International Performing Arts Center