

THE EXPAT EXPO 2018 | IMMIGRANT INVASION

A Showcase of Wahlberliner

FESTIVAL

SO 22. April – SA 28. April 2018



Seit 2013 präsentiert das Expat Expo | Immigrant Invasion Festival ausgewählte Arbeiten aus der vielfältigen internationalen Theater- und Performance-Szene Berlins mit Arbeitssprache Englisch. **Sechs Festivalabende** zeigen einen Querschnitt dieser vibrierenden Szene über alle Sprachbarrieren und Genre Grenzen hinweg. Die ganztägige **Nachwuchsplattform ExpLORE** für kleinere oder noch unfertige Formate stellt am Sonntag, 22. April 2018 ab 14 Uhr den Kick-off dar.

In den letzten fünf Jahren hat die Expat Expo **über 100 neue Performances** präsentiert, entstanden aus der Imaginationskraft **100er internationaler Künstler*innen**, die Berlin zu Ihrer Wahlheimat gemacht haben. Nicht selten war die Expo die **Initialzündung** einer langen Liebesbeziehung: Viele Entdeckungen des Festivals haben einen festen Platz im Spielplan des English Theatre Berlin | International Performing Arts Centers gefunden.

Wie jedes Jahr konnten interessierte Künstler*innen vorab im Rahmen des **EXPO-Infoabends** offene Fragen klären und ihre Ideen vorstellen.

Insgesamt **120 Künstler*innen**, **so viele wie noch nie**, haben die Gelegenheit genutzt, um sich zu vernetzen, neue Kollaborationen zu schmieden und Inspirationen zu sammeln. So ist The Expat Expo bereits im Vorfeld ein **Katalysator für die künstlerische Produktivität der Szene**.

Mit: ABA NAIA Collective (Brasilien/Finnland), Cher Nobyl/ Cătălin Jugravu (Rumänien), Lucy Ellinson (Großbritannien), Ethan Folk (USA), Heiner&Lindsig (Deutschland), LeinzLieberman (Deutschland/Israel/Venezuela), Miss Natasha Enquist (Kanada), Noirphiles (Adrian Marie Blount) (USA), Opera Chaotique (Griechenland), Shanti Suki Osman (Großbritannien/ Deutschland), Alissa Rubinstein (USA), //slasheverything (Deutschland/Griechenland/Indien/Israel/Österreich/USA), Katie-Rose Spence (Australien), Tape Version (Australien), Iva Topolovec (Kroatien), Julia Vandehof (Österreich) & Company, Rosalie Wanka (Deutschland/Österreich), Ty Wardwell (USA), Salber Williams (Portugal, Zimbabwe) | Künstlerische Leitung: Daniel Brunet

The Expat Expo 2018 | Immigrant Invasion wird gefördert aus Mitteln der Spartenoffenen Förderung der Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa.