

#INSTALOVE

Eine (optional) interaktive Dating-Performance

Von und mit: Catherine Duquette | Regie: Ruth Sergel
Do 19. bis Sa 21. und Do 26. bis Sa 28. Oktober 2017 | 20 Uhr
[Tickets 15€ | ermäßigt 9 €]

Zurück vom Edinburgh Festival Fringe!



Eine Schauspielerin stürzt sich mittels der speziell für ihr Stück entwickelten App in eine Affäre mit dem Publikum. Inspiriert durch Zynismus, mit einer letzten Idee von Romantik findet sie sich wieder zwischen Liebe und Lust, Angst und Hoffnung. Wir, das Publikum, entscheiden, wie ihr Schicksal weitergeht. Mit Tempo, Humor und Einfühlungsvermögen finden wir gemeinsam heraus, wie Liebesbeziehungen und soziale Bindungen uns verändern.

#Instalove ist eine **Echtzeit-Dating-Performance** – jede Vorstellung ist anders.

Mit *#Instalove* untersucht Catherine Duquette die **Möglichkeiten des Game-Designs** als Zugang zum Theater, um damit dem Publikum mehr emotionale und persönliche Teilhabe am Bühnengeschehen erlebbar zu machen.

In englischer Sprache.

Pressestimmen

„#Instalove übt aber eben keine Kritik an der ach so großen Liebes-Entfremdung in Tinder-Zeiten. Auch nicht am vermeintlichen Identitätsverlust durch die Möglichkeit, sich online als Ausgabe seiner selbst zu präsentieren. Nein, Duquette startet vielmehr ein spannendes Sozialexperiment. Ihr wirkungsvoller Kunstgriff besteht darin, den virtuellen Raum in die Bühnenrealität zurück zu übersetzen und zu schauen, welche Erwartungen und Begehrlichkeiten sich in der tatsächlichen Begegnung zeigen.“
(Der Tagesspiegel, 11. Juli 2017)

„#Instalove was fun. Refreshing, inspiring, interesting, beautiful, daring, provocative and specially, original.“ (Artconnect, 14. Juli 2017)

Created and performed by Catherine Duquette | Directed by Ruth Sergel | Kostümdesign: Rebekka Dornhege Reyes | Stage Management by Sylvia Avery | Production Assistance by Bronwyn Donohue | App Design by Sebastian Ulm | App Support by Ed Biden | Assistant Costume Design by Marcella Gersh | Prop Design by Emily McDonnell and Nicole Telfer | Still Photography by Veronica Jonsson | Videography by Dian Zagorchinov | Video Editing by Joseph Campbell | Lighting Design by Torsten Litschko

#Instalove ist eine Produktion des ETB | IPAC. Special thanks to Lovoo for their support!

ETB | IPAC receives funding from the State of Berlin - Senate Department for Culture and Europe.