



THE EXPAT EXPO | IMMIGRANT INVASION

A Showcase of Wahlberliner
Festival

SO 2. April – SA 8. April 2017



Das jährlich stattfindende Festival The Expat Expo | Immigrant Invasion präsentiert **seit 2013 ausgewählte Arbeiten** aus der vielfältigen, aber in großen Teilen unentdeckten internationalen freien Theater- und Performance-Szene Berlins mit Arbeitssprache Englisch. **Sechs Festivalabende** zeigen einen Querschnitt dieser vibrierenden Szene über alle Sprachbarrieren und Genre Grenzen hinweg. Jeden Abend werden zwei Stücke gezeigt. Die ganztägige **Nachwuchsplattform ExpLORE** für kleinere oder noch unfertige Formate stellt am Sonntag, 2. April 2017 den Kick-off dar.

Auch in diesem Jahr stieß die Ausschreibung auf großes Interesse. Insgesamt werden rund 60 WahlberlinerInnen aus 23 verschiedenen Nationen ihre aktuellen Arbeiten darbieten.

Sie üben den adoleszenten Befreiungsschlag, verspeisen ihre eigenen Schatten, fahren rund um den Planeten Achterbahn oder lassen mittels Body-Percussion eine Symphonie des Kampfes erklingen. Bei kollektiver Bibelinterpretation feiern sie Freundschaft zwischen den unterschiedlichsten Nationen, sie zeigen ein Künstlermanifest aus der Zirkusmanege oder morbides Puppentheater nur für Erwachsene. An

sieben Festivaltagen erwarten uns brennende Themen, individuelle Ausdrucksformen und intensive Gefühle gepaart mit der überbordenden Fantasie und Kunstfertigkeit der internationalen Performance-Szene in Berlin.

Wie jedes Jahr konnten interessierte KünstlerInnen ihre Ideen an zwei **EXPAT-EXPO-Infoabende** vorab präsentieren, neue Kollaborationen schmieden und Inspirationen sammeln. So fungiert das Festival bereits im Vorfeld als **Netzwerk für künstlerische Produktivität der Szene**. In den vergangenen Jahren haben viele Entdeckungen des Festivals einen festen Platz im Spielplan des English Theatre Berlin | International Performing Arts Centers gefunden.

Einzigste Bedingung: Wird Sprache verwendet, muss sie für jeden ausschließlich Englisch Sprechenden verständlich präsentiert werden.

„echte Entdeckungen“ (rbb Kulturradio)

„[E]ine Präsentationsplattform [...] die das Schaffen der internationalen Community in Berlin produktiv bündelt“ (Theater der Zeit)