

# BERLIN INTERNATIONAL YOUTH THEATRE: SINNER'S CIRCLE - THE SALEM WITCH-CRIERS

24. | 25. Juni 2016 | 19 Uhr | 26. Juni 2016 | 15 Uhr | Tickets 12 € ( 6€ ermäßigt)



Aus dem trüben Nebel steigt *The Sinner Circle* empor: eine Mädchen-Gang, mit der man es sich nicht verscherzen sollte. Sie haben nichts zu verlieren und keine Perspektive, aber eine unbezwingbare Vorstellungskraft – eine tödliche Mischung.

“Sinner's Circle” ist ein neues Theaterstück, frisch aus der BIYT Werkstatt. Es finden sich einige Namen und historische Ereignisse aus **Arthur Millers** epischem Stück “The Crucible” wieder. Aus der Perspektive eines **rebellischen, puritanischen Teenagers** nimmt die Geschichte jedoch eine andere Wendung. Mit überraschenden, dunklen und hellen Momenten zwischen den Unheil verkündenden Schatten und

inklusive Flüchen, Vollmonden und Hexen zeigt diese Gothic Horrorgeschichte, wie Panikmache den gesunden Menschenverstand einer ganzen Gemeinschaft umwerfen und gute Menschen dazu bringen kann, Schlechtes zu tun.

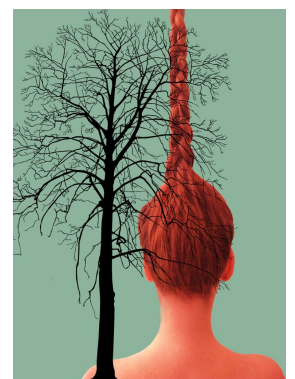
Der Cast aus **vierzehn talentierten Jugendlichen zwischen 12 und 18 Jahren** hat mit „Sinner's Circle - The Salem Witch-criers“ ein hochwertiges Theaterstück entwickelt. Mit Einfühlungsvermögen und Mut arbeiten sie auf der Bühne die innere Frustration eines rebellischen, puritanischen Teenagers heraus.

In englischer Sprache.

„BIYT- das ist Schülertheater auf hohem Niveau!“ - RBB Radio eins

## Hintergrund

1692 –eine Zeit politischer Unruhen infolge des Machtwechsels in New England in Kombination mit den Flüchtlingsströmen aufgrund der jüngsten Verfolgungen der Täufer in Europa sowie einer Serie von Massakern in den Kolonien, welche die fragile Wirtschaft Salems durcheinander brachte. Die puritanische Gemeinde wurde von einer Welle der XENOPHOBIE überrollt. Zu den der Ketzerei beschuldigten Bevölkerungsgruppen zählten die Quäker, die Native Americans und die Franzosen. Aus den einst gottesfürchtigen Puritanern wurden Fanatiker, überzeugt davon, dass der Teufel mitten unter ihnen weilte. Diese Entwicklungen in den nordamerikanischen Kolonien führten - in Verbindung mit der jahrhundertealten Unterdrückung der Frau - zu den berüchtigten Hexenprozessen von Salem. Jeder wurde verdächtigt, 150 Menschen inhaftiert, viele gefoltert und schließlich 19 Frauen und ein Mann hingerichtet: Ein dunkles Kapitel in der amerikanischen Geschichte, das noch immer nachhallt.



Das Berlin **International Youth Theatre (BIYT)** ist seit 2009 an das English Theatre Berlin | International Performing Arts Center angedockt und wird von jungen Menschen aus vielen verschiedenen Ländern, Kulturen, Religionen und Schulen gemacht. Hauptmotivation dabei ist es, den sozialen Austausch zwischen verschiedenen Kulturen zu fördern und qualitativ hochwertiges Theater in der globalen Sprache Englisch zu produzieren.

Von und mit: Berlin International Youth Theatre | Regie: Ruby Grosser | Regieassistentz: Adam Donald | Lichtdesign: Katri Kuusimäki | Bühne und Kostüme: Lasha Rostobaia

Das ETB | IPAC wird unterstützt durch den Regierenden Bürgermeister von Berlin, Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten.

Sarah Rosenau | +49 (0)30 99 00 82 14 | rosenau@etberlin.de | www.etberlin.de

English Theatre Berlin | Fidicinstr. 40 | 10965 Berlin (Kreuzberg) (U6, BUS 104, 248 | Platz d. Luftbrücke am Flughafen Tempelhof)