

NIPPLEJESUS

von Nick Hornby

Art? Enjoy. Destroy. Nick Hornbys warmherziger und humorvoller Blick auf moderne Kunst und ihre Rezeption.

Premiere | Freitag, 10. Juli 2015 | 20 Uhr



Foto: Casey Tower

Von Kunst hat er nicht die blasseste Ahnung. Als ehemaliger Rausschmeißer in einem Club wird Dave von einem Museum angeheuert, um ein kontroverses Kunstwerk zu bewachen: Einen drei Meter hohen und anderthalb Meter breiten Jesus am Kreuz, der aber, na ja, sagen wir, etwas anders ist. Es gibt Leute, denen wird das nicht gefallen, und es gibt nun mal die verschiedensten Blickwinkel, aus denen man sowas sehen kann. Dave jedoch entwickelt sein ganz eigenes Verhältnis zu dem Kunstwerk. Dann kommen die Dinge ins Rollen. Die Enttäuschung kommt schließlich aus einer unerwarteten Ecke.

Nick Hornbys „NippleJesus“ ist der warmherzige und humorvolle Blick auf die verschiedenartigen Perspektiven, aus denen man moderne Kunst und die ruchlose Kunstwelt sehen kann. Wie nehmen wir Kunst wahr und warum? Wer entscheidet eigentlich, was Kunst ist und was nicht? Und wie manipulativ ist die Kunstwelt? Nick Hornby macht ein paar sehr interessante Vorschläge.

Eingeladen zum **WEST CORK FIT-UP SUMMER FESTIVAL 2015**. Das kuriose Festival an der irischen Westküste zieht mit den Shows von Ort zu Ort.

Performed von Jesse Inman | Regie: Günther Grosser

Termine

FR 10. Juli (Premiere) | SA 11. | SO 12. | DI 14. - FR 17. | MI 22. – SA 25. Juli | 20 Uhr

Tickets

pro Vorstellung: 14€ (8€ ermäßigt)